

### 3. INSCRIPCIÓN:

Junto al boletín de inscripción es imprescindible presentar en la secretaría de la Sdad Musical Lira Saguntina (962662016) o por correo electrónico a [escuelamusicajrodrigo@gmail.com](mailto:escuelamusicajrodrigo@gmail.com) la siguiente documentación:

Derechos de inscripción por intérprete, que serán de 15€ para instrumentistas en la categoría de solistas. Los participantes de música de cámara la tasa será de 40€ por grupo. Se ingresarán en la siguiente cuenta bancaria IBAN: ES59 3058 2177 4327 2001 1026 (CAJAMAR) haciendo constar como concepto: IIII CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES y el nombre y apellidos del concursante.

Adjuntar resguardo de ingreso bancario

Fotocopia del DNI del participante

El plazo de inscripción estará abierto hasta el viernes 3 de mayo. El martes 7 de mayo se publicará una lista con el orden de actuación. En ningún concepto se devolverá la tasa de inscripción.

### 4. MECÁNICA DEL CONCURSO:

4.1. Repertorio: La obra a interpretar será de libre elección, con una duración máxima de 6 minutos para la categoría Elemental A, y 12 minutos para el resto. En caso de exceder esta, el tribunal podrá penalizar y dar por finalizada la interpretación.

4.2. El intérprete es libre de acompañarse de pianista (indicar en la inscripción). Deberá de aportarlo el concursante. No se valorará la interpretación del pianista.

4.3. El participante tendrá que aportar al tribunal 3 copias del repertorio, con la parte de piano si es necesario. No se harán fotocopias en nuestras instalaciones.

4.4. El orden de participación será de menor a mayor edad por categoría, y alfabéticamente dentro de cada una de ellas, a partir de la letra L del primer apellido.

4.5. Todo el concurso será abierto al público.

### 5. FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

11 de mayo de 2019 – Instrumentistas de Viento y Canto

12 de mayo de 2019 – Instrumentistas de Cuerda y Música de Cámara

Dirección: Plaza Cronista Chabret, 6. Sagunto.

El desarrollo del concurso tendrá lugar en las instalaciones de la Sociedad Musical *Lira Saguntina*. A las 9:30 habrá que estar presente en el hall de la Sociedad. Los participantes dispondrán de la Sala *Enric Campos*, para calentarse. Las interpretaciones se llevarán a cabo en el Auditorio *Joaquín Rodrigo* a partir de las 10:00.

### 6. TRIBUNAL:

Estará compuesto por miembros de renombre en el panorama musical, especialistas en viento-madera, viento-metal y cuerda. El director de la Escuela tendrá voz y voto. La composición del tribunal se hará pública con anterioridad a la realización del concurso.

Principalmente se valorará la musicalidad del intérprete, así como los aspectos interpretativos estilísticos, sonido, técnica y expresión. Se tendrá en cuenta la dificultad del repertorio interpretado, pero no su duración.

### 7. CONDICIONES:

7.1. Al realizar la inscripción el concursante acepta todas las condiciones expuestas en las bases. Así mismo, si no se nos comunica lo contrario, se autoriza la difusión de cualquier imagen, audio o video tomado por la organización durante el curso.

7.2. La decisión del tribunal será inapelable.

7.3. El tribunal podrá dejar desierto o ex aequo aquel premio que considere oportuno.

7.4. Si el equipo directivo y la organización del concurso llevan a cabo cambios importantes en la organización de este, se comunicará a cada concursante.

7.5. Todas las publicaciones hechas por la organización (premiados, listado,...) se comunicará vía correo electrónico.

## III CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES

### "CIUDAD DE SAGUNTO"

## EMJR - S. M. LIRA SAGUNTINA

\* VIENTO

\* CUERDA

\* CANTO

\* MÚSICA DE CÁMARA

## 11 y 12 de Mayo de 2019

### AUDITORI "JOAQUÍN RODRIGO"

11 de Mayo - Instrumentos Viento y Canto

12 de Mayo - Instrumentos Cuerda

y Música de Cámara



Bases:

[escuelamusicajrodrigo@gmail.com](mailto:escuelamusicajrodrigo@gmail.com)

[www.lirasaguntina.org](http://www.lirasaguntina.org)

# BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos (participante)

\_\_\_\_\_

\*Nombre del grupo de cámara: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ \*Edad media: \_\_\_\_\_

Nombre del acompañante mayor de edad: \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto (móvil): \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento (d/m/a): \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Dirección y Localidad: \_\_\_\_\_

Categoría de concurso \_\_\_\_\_

Especialidad e instrumento: \_\_\_\_\_

Escuela de música o conservatorio al que pertenece:

\_\_\_\_\_

Obra a interpretar: \_\_\_\_\_

Compositor: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_ minutos

Acompañamiento de piano , sin acompañamiento

(Señalar lo que corresponda)

Fecha y firma: \_\_\_\_\_

LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS: En cumplimiento de las exigencias legales establecidas por la normativa vigente en materia de protección de datos (Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal), le informamos que sus datos personales forman parte de ficheros de responsabilidad de la Sociedad Musical Lira Saguntina, en el uso de las funciones propias que tienen atribuidas en el ámbito de sus competencias. Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose por escrito a la Sociedad Musical o Escuela de Música.

## BASES

### 1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA:

Tras el éxito de las anteriores convocatorias, la *Escuela de Música Joaquín Rodrigo*, perteneciente a la Sociedad Musical *Lira Saguntina* convoca la cuarta edición del Concurso Jóvenes Intérpretes *Ciudad de Sagunto* en las especialidades de viento-madera, viento-metal, cuerda, canto y música de cámara.

El objetivo del concurso es gratificar a todos aquellos jóvenes intérpretes que se inscriban. ¿Cómo se les va a gratificar? Con una mañana de convivencia junto a compañeros músicos, premiando el esfuerzo que realizan junto a su instrumento, así como brindar la oportunidad de tocar en un gran auditorio como es el *Auditorio Joaquín Rodrigo*, tanto en el concurso como en algunos de nuestros conciertos en la temporada '19-2020.

**Participantes:** Podrán participar jóvenes músicos estudiantes a Nivel Nacional.

### 2. MODALIDADES, CATEGORÍA Y PREMIOS, SEGÚN EDAD Y ESPECIALIDAD:

SOLISTA			
Categorías	Nacidos en:	Especialidades y 1r premio	
Elemental A	2009 2010	Viento madera	35€
		Viento metal	35€
		Cuerda	35€
		Canto	35 €
Elemental B	2007 2008	Viento-madera	40€
		Viento-metal	40€
		Cuerda	40€
		Canto	40€
Profesional A	2005 2006	Viento-madera	45€
		Viento-metal	45€
		Cuerda	45€
		Canto	45 €

SOLISTA			
Categorías	Nacidos en:	Especialidades y 1r premio	
Profesional B	2003	Viento-madera	45€
		Viento-metal	45€
	2004	Cuerda	45€
		Canto	45€

MÚSICA DE CÁMARA		1r premio
Se entiende por música de cámara 3 o más participantes (sin director)		
<b>Nivel A</b>	Edad media del grupo menor a 15 años a fecha 31 de diciembre de 2019	55€
<b>Nivel B</b>	Edad media del grupo menor a 15 y 18 años (inclusive) a fecha 31 de diciembre de 2019. (18,9 de nota media equivale a 18)	70€

### **Premios:**

Los premios podrán ser entregados como vales de compra en los comercios de nuestros colaboradores.

Se entregará un diploma al primer y segundo clasificado.

**-Dos premios especial Lira Saguntina (solistas): Al mejor intérprete del concurso de la especialidad de viento y de cuerda se le premiará con una obra (o concierto) como solista con una de las agrupaciones de la Sociedad Musical Lira Saguntina durante la temporada '19/2020.**

**-Premio especial Lira Saguntina (música de cámara): Los ganadores de las dos categorías se les premiará con abrir un concierto de las agrupaciones de la Sociedad Musical Lira Saguntina durante la temporada '19/2020.**

La resolución y entrega de premios se realizará al finalizar cada jornada, y se publicará en el tablón de anuncios de la Sociedad Musical Lira Saguntina, así como por Facebook de la Escuela y Sociedad.